



**OPMEM**  
Orchestre philharmonique des musiciens de Montréal

**Communiqué de presse**  
*Pour diffusion immédiate*

## **XXIII<sup>e</sup> GALA DES JEUNES AMBASSADEURS LYRIQUES**

Une soirée inoubliable dédiée à la relève lyrique canadienne et internationale !

**Montréal, le mardi 11 octobre 2016** – À l’occasion de son **40<sup>e</sup> anniversaire**, le **Théâtre Lyrichorégra 20** est fier de s’associer à l’**Orchestre philharmonique des musiciens de Montréal** pour la présentation de son **XXIII<sup>e</sup> Gala des Jeunes Ambassadeurs Lyriques**, le **dimanche 20 novembre** prochain à 14 h 30 à la Salle Pierre-Mercure du centre Pierre-Péladeau.

Ce concert bénéfique, présidé par la basse de réputation internationale, **Joseph Rouleau**, fera découvrir au grand public **27 chanteurs** de la relève lyrique provenant de **10 pays**. Les lauréats des Jeunes Ambassadeurs Lyriques seront accompagnés du Chœur et de l’Orchestre philharmonique des musiciens de Montréal, dirigé par maestro **Philippe Ménard**. Au programme, des ensembles mémorables d’opéras de Bizet, Delibes, Donizetti, Gounod, Mozart, Puccini, Rossini et d’autres.

### **Les chanteurs :**

Du Canada : Alexandra Beley; Elisabeth Boudreault; Laura Brandt; Amélie Daigle; Brianna Desantis  
Francesca Corrado; Beth Hagerman; Lara Secord-Haid; Hugo Laporte; Jean-Philippe Fortier-Lazure  
Alan Macdonald; Marie-Andrée Mathieu; Ema Nikolovska; Emma Parkinson; Elisabeth Polese; Julia Rooney;  
Geoffroy Salvas; Catherine St-Arnaud.

De l’étranger : Charlotte Bonnet (France); Giuseppe Valentino Buzza (Italie); Eva Fiechter (Suisse); Kathrin Filip  
(Allemagne); Ma Guoyi (Chine); Victor Mendelev (Biélorussie); Armando Pina (Mexique); Jihae Shin (Corée);  
Hiroko Soshin (Japon) ;

Une rencontre unique avec ces futures vedettes de l’opéra et la douzaine de directeurs européens de maisons d’opéra invités attend les amateurs qui se procureront un billet VIP, leur donnant accès au cocktail suivant le concert.

**DATE** : dimanche 20 novembre 2016

**HEURE** : 14h30

**ENDROIT** : Salle Pierre-Mercure du centre Pierre-Péladeau

**ADRESSE** : 300 boulevard Maisonneuve est, Montréal

**PRIX DES BILLETS** : 45\$ régulier, 20\$ étudiant, 100\$ VIP

**ACHAT DE BILLETS** : [www.L20.ca](http://www.L20.ca) & [www.OPMEM.org](http://www.OPMEM.org)

– 30 –

Source : Théâtre Lyrichorégra 20

Renseignements : 514-684-7287 ; [www.L20.ca](http://www.L20.ca) & 514-987-3000, poste 4788 ; [www.opmem.org](http://www.opmem.org)

### **À propos des Jeunes Ambassadeurs Lyriques**

Créé à Montréal en 1994 par le ténor Alain Nonat, le programme des Jeunes Ambassadeurs Lyriques est un programme de formation et d'aide au développement de carrière professionnelle internationale pour les jeunes chanteurs de moins de 35 ans. Chaque année au printemps, une audition nationale est organisée à Montréal, Toronto et Vancouver devant un comité formé de plusieurs directeurs de théâtres lyriques européens où sont sélectionnés une vingtaine de lauréats pour être ensuite présentés, lors de concerts en novembre, à une douzaine de directeurs de théâtres lyriques européens pouvant offrir des engagements. Des lauréats sont invités à participer à la demi-finale lors des concours internationaux européens, et peuvent également obtenir des tournées de concerts en Europe et en Asie ainsi que des stages et des auditions en Europe. Pour soutenir les lauréats du programme, le Théâtre Lyrichorégra 20 offre chaque année de 40 000 à 45 000 dollars de bourses pour les transports et per diem. Grâce au programme, des lauréats ont obtenu des engagements en Allemagne, en Biélorussie, en Chine, en Corée, en France, en Italie, au Japon, au Mexique, aux Pays-Bas, en République tchèque, en Russie et en Slovaquie. D'autres ont gagné des prix dans des concours internationaux en Espagne, en Estonie, en France, en Italie et en République tchèque. À ce jour, plus de 500 jeunes chanteurs ont participé au Gala où plus de 800 000\$ de bourses leur ont été attribués.

Renseignements : 514-684-7287 - operajal@gmail.com

### **À propos du Théâtre Lyrichorégra 20**

Le Théâtre Lyrichorégra 20 fut créé en 1976 par le ténor Alain Nonat. La principale mission de l'organisme est de promouvoir l'opéra auprès du grand public jeune et adulte, de faciliter des échanges lyriques internationaux et, depuis 1994, d'aider les jeunes chanteurs de la relève lyrique canadienne à débiter une carrière internationale avec son programme des Jeunes Ambassadeurs Lyriques. Ses principales réalisations furent le *Pavillon de l'Opéra* à Terre des Hommes; le programme *Si l'Opéra m'était conté* pour les enfants au primaire; les *Journées de la musique française* et les *Rencontres musicales tchèques et slovaques* avec leurs concours et concerts; des expositions sur l'opéra et la danse grâce à une importante collection de documents sur l'opéra et la danse provenant de plus de 15 pays; Le *Festival de l'Opéra* dans les centres d'achats. Enfin depuis 10 ans, ont lieu les *Rencontres lyriques internationales de Montréal* avec leurs concerts thématiques. Le Théâtre Lyrichorégra 20 collabore avec des institutions musicales dans une vingtaine de pays.

Renseignements : 514-684-7287 - theatrel20@gmail.com

### **À propos de l'OPMEM**

L'Orchestre philharmonique des musiciens de Montréal, formation ayant pour mission d'aider de jeunes musiciens dévoués et talentueux à perfectionner leur jeu orchestral, est en résidence au Département de musique de la Faculté des arts de l'Université du Québec à Montréal depuis 2012. Cet ensemble, né de l'initiative, de la vision et de la passion du directeur artistique Philippe Ménard, offre aux instrumentistes la chance d'enrichir leur répertoire de chefs-d'œuvre classiques, mais également de faire la découverte d'œuvres contemporaines ou moins connues. L'OPMEM permet aux musiciens professionnels de demain d'expérimenter la réalité du métier en préparant des programmes complets en peu de temps, tout en côtoyant leurs collègues fréquentant d'autres institutions. Avec sa programmation très variée, l'Orchestre offre aussi la possibilité à de jeunes solistes de se produire sur la scène montréalaise, leur permettant ainsi d'accroître leur expérience soliste. L'OPMEM est une formation de haut calibre qui réunit des musiciens provenant des meilleures institutions musicales de Montréal (Conservatoire de musique de Montréal, Université de Montréal, Université McGill, Université du Québec à Montréal et d'autres).

Renseignements : 514-987-3000, poste 4788 – info@opmem.org