



Pour diffusion immédiate

L'OPMEM présente son concert : *Antonin Dvorak*

Afin de lancer la saison 2016-2017 avec éclat, l'Orchestre philharmonique des musiciens de Montréal (OPMEM), en collaboration avec le Département de musique de la Faculté des arts de l'UQAM, vous convie le 24 septembre prochain à une prestation pour les fins amateurs de musique classique épique.

On y entendra, en première partie de concert, Steven Massicotte au piano lors du *Troisième Concerto pour piano* de **Sergeï Rachmaninov**. Cette œuvre de proportions beaucoup plus vastes et d'une facture beaucoup plus chargée que deuxième concerto du même compositeur, elle est l'une des pièces concertantes les plus périlleuses de tout le répertoire pianistique. En début de deuxième partie, vous sera présenté l'Ouverture des *Créatures de Prométhée* de **Ludwig van Beethoven**. Il s'agit du prélude d'une musique de ballet sur un argument du célèbre danseur Salvatore Viganò comportant en tout seize numéros. Nous terminerons la soirée avec la brillante *Huitième Symphonie* d'Antonin Dvorak. Cette œuvre, dernière symphonie écrite avant sa période américaine, pièce où le compositeur nous démontre tout l'émerveillement poétique de l'homme devant la création et la nature.

Steven Massicotte – Piano

Lauréat de nombreux concours, il a remporté en août 2015 le 2^e prix au Concours International de Malte avec le duo Schaeffler Massicotte. En 2013, il a gagné le 3^e prix au Concours International Chopin à Mariánské Lázně, République Tchèque. Dans l'édition 2013 et 2014 du prestigieux Prix d'Europe au Québec, il a été finaliste et gagnant de la catégorie piano deux années de suite ainsi que récipiendaire du prix pour la meilleure interprétation d'une pièce d'un compositeur québécois. En 2011, ayant gagné le prix Joseph Rouleau pour le meilleur artiste québécois au Concours Musical International de Montréal, il fit ses débuts à Londres et à Berlin pour la fête nationale du Québec. Parmi ses accomplissements les plus importants sont le premier prix aux concours de Musique Classique de Pierre-De Saurel, le Concours de concerto de l'Orchestre de l'Université de Montréal (OUM), et le concours ARAM en 2009.

L'Orchestre philharmonique des musiciens de Montréal (OPMEM)

L'Orchestre philharmonique des musiciens de Montréal, formation ayant pour mission d'aider de jeunes musiciens dévoués et talentueux à perfectionner leur jeu orchestral, est en résidence au Département de musique de la Faculté des arts de l'UQAM depuis 2012. Cet ensemble, né de l'initiative, de la vision et de la passion du directeur artistique et chef d'orchestre Philippe Ménard, offre aux instrumentistes la chance d'enrichir leur répertoire de chefs-d'œuvre classiques, mais également de faire la découverte d'œuvres contemporaines ou moins connues.

DATE : Samedi le 24 septembre 2016

HEURE : 20 h

ENDROIT : Salle Pierre-Mercure (Centre Pierre-Péladeau)

ADRESSE : 300, boulevard de Maisonneuve Est, Montréal, QC, H2X 3X6

ACHAT DE BILLETS : www.ADMISSION.com

- 30 -

Informations :

Philippe Ménard

Directeur-général et artistique - philippe.menard@opmem.org - 514 987-3000 #4788