



Pour diffusion immédiate

En concert : L'OPMEM chante Noël

Afin de clore l'année 2016 en beauté, l'Orchestre philharmonique des musiciens de Montréal (OPMEM), en résidence à l'UQAM, vous convie à un magnifique programme portant sur le temps des fêtes. En collaboration avec la classe de chant classique du Département de musique de la Faculté des arts de l'UQAM. Ce sera d'ailleurs la première prestation d'une nouvelle entité formée en septembre dernier : le Chœur de l'OPMEM, dirigé par le chef Jean-Sébastien Lévesque.

Au cours de cette soirée, des grands classiques du répertoire vous seront présentés en version orchestrale avec chœur et soliste. Vous pourrez y entendre, entre autres, des extraits du ballet *Casse-Noisette* de **Piotr Illitch Tchaïkovski**, des extraits du film *Home Alone* dont *Somewhere in my memory* de **John Williams**, le *Minuit Chrétien* d'**Adolphe Adam**, *Sleigh Ride* de **Leroy Anderson**, ou encore *La nuit* de **Jean-Philippe Rameau** entendue dans le film français *Les Choristes*.

Philippe Ménard – Directeur artistique et chef d'orchestre

Chef fondateur de l'Orchestre philharmonique des musiciens de Montréal (OPMEM) qui en est à sa 7^e saison, Maestro Ménard est très actif sur la scène montréalaise dans toutes les sphères de la musique orchestrale : concerts symphoniques, opéras, comédies musicales ou encore le ballet. Détenant une maîtrise en direction d'orchestre du Conservatoire de musique de Montréal, dans la classe de M. Raffi Armenian, il a aussi obtenu un baccalauréat en chant classique de l'Université de Montréal. Chargé de cours au Département de musique de la Faculté des arts de l'Université du Québec à Montréal depuis l'automne 2012, Maestro Ménard a participé et produit plusieurs grandes productions dans la dernière année : Concert hommage au 100^e anniversaire de naissance de Félix Leclerc; présentation des opéras *La Chauve-Souris* de Johann Strauss II, *Carmen* de Georges Bizet et *Aïda* de Giuseppe Verdi avec la maison Opéra Immédiat; le *West Side Story* de Leonard Bernstein revisité en mars 2015 sur une mise en scène d'Angela Konrad et une chorégraphie de Manon Oligny; et le ballet *la Bayadère* avec l'École supérieure de ballet du Québec en mai 2015. Maestro Ménard est également Directeur artistique de l'Orchestre de chambre Sérénade depuis la saison 2015-2016.

L'Orchestre philharmonique des musiciens de Montréal (OPMEM)

L'Orchestre philharmonique des musiciens de Montréal, formation ayant pour mission d'aider de jeunes musiciens dévoués et talentueux à perfectionner leur jeu orchestral, est en résidence au Département de musique de la Faculté des arts de l'Université du Québec à Montréal depuis 2012. Cet ensemble, né de l'initiative, de la vision et de la passion du directeur artistique et chef d'orchestre Philippe Ménard, offre aux instrumentistes la chance d'enrichir leur répertoire de chefs-d'œuvre classiques, mais également d'explorer et développer le répertoire.

DATES : Samedi 17 décembre 2016

HEURE : 19h30

ENDROIT : Église St-Édouard

ADRESSE : 450 rue Beaubien est, Montréal

ACHAT DE BILLETS : www.OPMEM.org

- 30 -

Informations :

Margot Boucaut
Adjointe aux communications
margot.boucaut@opmem.org
514-987-3000 #4788